

# Препоблагословенна еси:

Глас 4

Киевский роспев

S.  
A.  
T.

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

V.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) in a three-part setting. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.' The vocal lines are mostly homophonic, with some melodic movement in the Soprano and Tenor parts.

1 Мелодия по обиходу 1892 года

Препоблагословенна еси Богороди-це Де - во, воплощшим бо ся из тебе ад пле-

Detailed description: This system shows the first two measures of the melody. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'Препоблагословенна еси Богороди-це Де - во, воплощшим бо ся из тебе ад пле-'.

3

ни - ся, А-дам воз-зва-ся, клят-ва по-тре-би - ся, Е - ва свободися, смерть

4

Detailed description: This system shows measures 3 and 4 of the melody. The lyrics are 'ни - ся, А-дам воз-зва-ся, клят-ва по-тре-би - ся, Е - ва свободися, смерть'.

5

умертвися и мы о - жи - хом. Тем вос-пе - ва - ю - щие во - пи - ем:

Detailed description: This system shows measures 5 and 6 of the melody. The lyrics are 'умертвися и мы о - жи - хом. Тем вос-пе - ва - ю - щие во - пи - ем:'.

закл.

Благословен Христос Бог благоволи-вый та-ко сла - ва Те - бе.

Detailed description: This system shows the final two measures of the melody, marked 'закл.' (concluding). The lyrics are 'Благословен Христос Бог благоволи-вый та-ко сла - ва Те - бе.'.

Слава Богу за все. Аминь